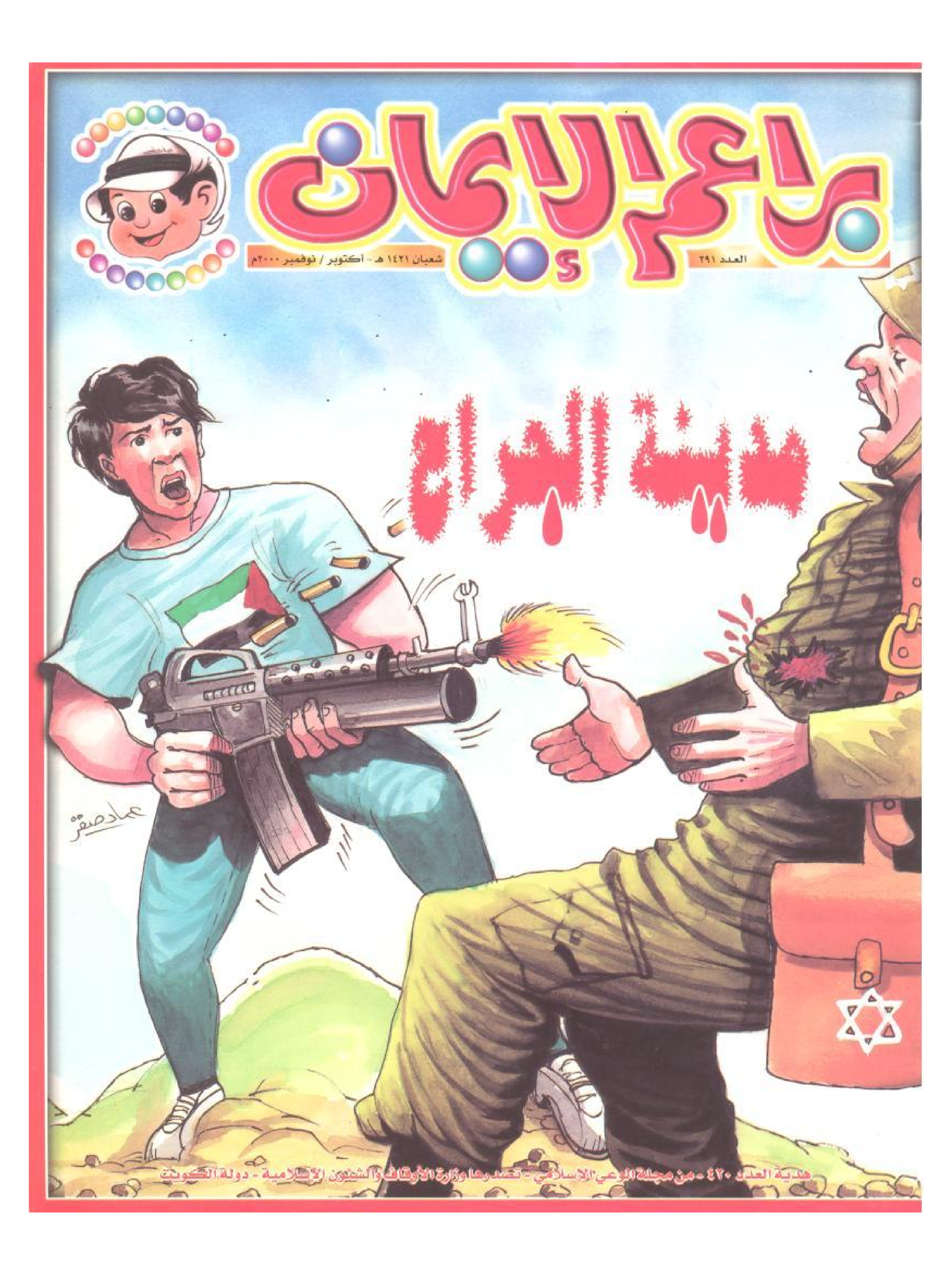
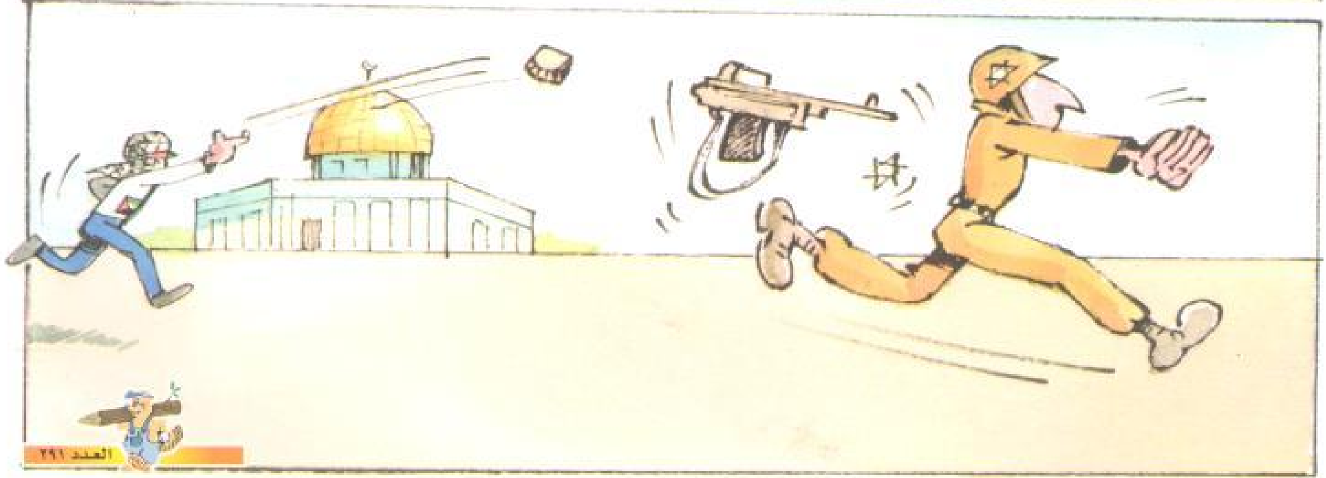


براعم الإيمان
العدد ٢٩١
شعبان ١٤٢١ هـ - أكتوبر / نوفمبر ٢٠٠٠م
مدينة الجراح
عماد صقر
هدية العدد ٤٢٠ - من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت


نصّوح
فكرة ورسوم :
عماد صقر





العدد ٢٩١ - شعبان ١٤٢١ هـ - أكتوبر / نوفمبر ٢٠٠٠م

رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

سكرتير التحرير
وائل أحمد الهنيدي

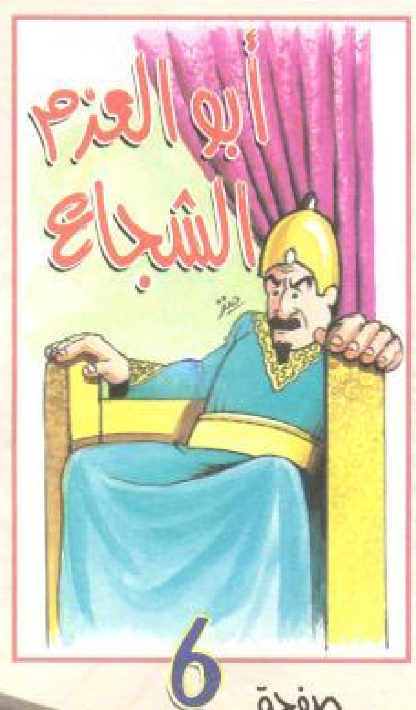
الإخراج
صالح محمد صالح

الرسوم
عماد محمد صقر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ص.ب: ٢٣٦٦٧ - الصفاة - الرمز البريدي 13097 - الكويت

تحوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها





صفحة 6

نشيد طالب العلم

صفحة 12

بسم الله الرحمن الرحيم

آلام الأقصى

لا شك أنكم تراقبون شاشات التلفاز فتلاحظون إخوانكم الصغار والكبار كيف يسقطون دفاعاً عن المسجد الأقصى من دنس الاحتلال اليهودي الغاصب، وتتناقل وسائل الإعلام الأخبار المحزنة والمؤلمة، لتؤكد لنا من جديد استحالة التعايش مع هذا الكيان الصهيوني الذي فقد أي معنى للإنسانية وراح يزرع الرعب والهلع في صفوف الشعب المسلم الأعزل البريء، كما أنه لا يراعي حرمة صغير أو كبير أو عاجز، فضلاً عن محاولاته المتكررة للإساءة إلى مقدساتنا الإسلامية في مدينة القدس الشريف في محاولة هدم المسجد الأقصى وبناء الهيكل المزعوم. وكل ذلك يحدث أمام مرأى ومسمع الملايين من المسلمين وفي وقاحة بالغة من شرذمة ذليلة من اليهود الذين قدموا إلى بلادنا واغتصبوا أرضنا ونشروا الرعب من قلوب إخوانكم الصغار الأبرياء. وكما حدثت المجازر على مدى عقود... ما زال مسلسل الحقد اليهودي ضد المسلمين مستمراً، وتؤكد لنا الأيام أنه لا معاهدات ولا اتفاقات ولا قوانين إنسانية وغيرها قادرة على ردع هذا الوحش المرعب ووقفه عن جرائمه المتكررة المتواصلة.

ولا يسعنا إلا أن نضرع إلى الله الكريم وندعوه ليساعد المسلمين لاسترداد فلسطين، وأن ينقذ المسجد الأقصى المبارك من دنس الاحتلال الصهيوني.


مدينة الجراح
امتلأت سماء مدينتي بالغيوم، شحب وجهها، على
مدى الإبصار اصطفت طوابير جماعات الشر بثيابهم
العسكرية وطاساتهم المفزعة وبنادقهم سريعة
الطلقات، ووجوههم المليئة حقداً على أصحاب الأرض
المسلوبة غصباً، عيونهم تغزو كل مداخل المدينة.
بقلم : رفعت محمد بروبي
عماد صقر
4
العدد ٢٩١

«يجب إحضار حقنة «التيتانوس» خلال ساعة على الأكثر وإلا تسمم الجرح، حالة والدتك خطيرة».

قالها الطبيبُ المعالج. همساً في أذني، انطلقت بسرعة السهم خارجاً من منزلنا، ابتلعت ساقاي مسافة الشارع الفرعي حتى وصلت للشارع الرئيسي، اعترضني واحد منهم وهو يصوبُ فوهة بندقيته إلى رأسي!.

عُدْ من حيث أتيت وإلا...

أجبته: أنا ذاهب لإحضار حُقنة «التيتانوس» لأمي النازفة من الصيدلية الكائنة في آخر الشارع وإن لم أحضرها ستموت.

• عُد من حيث أتيت.

• لن أستطيع... فوالدتي تنزف بغزارة.... أرجوك... أرجوك.

قال وهو يضحك بخبث: عد إليها وشاهدها وهي تموت.. ها.. ها..

• أرجوك.. أرجوك.. أرجوك.

لم أكمل!! ثم وجدت نفسي معلقاً بسقف زنزانة ضيقة، هي إحدى زنازينهم القذرة الوحشية، ارتعدت أهداب عيني وانكمش جلد وجهي كرد فعل، لا إرادي لومضة ضوء انبعثت من كشاف كهربي سُلِّط على وجهي.

سألني الظالم وهو واقف يتفحص كل تعابير وجهي: من أنت؟

• أنا أسامة، أنا طفل من مدينة القدس.

• ما أسماء الذين كانوا معك وقاموا بقذف جنودنا بالحجارة صباح اليوم؟

• لا أعرف.

انهالت الصفعات قوية متلاحقة على وجهي.

• لا تخف... فقط أخبرنا بأسمائهم؟

أجبت بالنفي. وأضفت: اتركوني لأحضر الحقنة فأمي تنزف بغزارة.

انهالت الهراوات الغليظة على جسدي ورأسي، وتساقطت الدماء من وجنتي.

• هيًا أخبرنا وستحصل على مكافآت ضخمة وتصير صديقنا. قالها أحدهم بصوت ناعم نعومة جسد الأفعى، ويحمل أيضاً فحيح الأفعى الماكرة!!

• لا أعرف... ولو كنت أعرف ما أخبرتكم...

فانهالت من جديد ضرباتهم بكثافة أقوى من ذي قبل... ثم رحت في غيبوبة.

أفقت بعدها لأجد نفسي معانقاً أرضية الشارع الرئيسي، تحاملت على نفسي ونهضت بصعوبة بالغة ورحت أواصل مسيري حتى وصلت للصيدلية بعد جهد جهيد، ومنحني الصيدلي الحقنة المنشودة، قبضت عليها بكفي ورحت أزرع وثباتي اللاإرادية في أرض الشارع.. وعند اقترابي من منزلنا... تكهربت أعصابي لرؤية بعض النسوة يتشحن بالسواد، وهنّ خارجات من منزلنا، وتكهربت أعصابي أكثر... اقتربت من إحداهن وقبيل أن أبادرها الحديث، عاجلتني بقولها: البقاء لله يا أسامة!!

وراحت تبكي... أطلقت صيحة مدوّية وأنا أقذف بحقنة «التيتانوس» على الأرض وأجري بأقصى سرعة تجاه الطوابير المتراصة السالبة لأراضينا، اقتربت من أحدهم لكزته بقبضتي السريعة، وقع على الأرض وانتزعت رشّاشه سريع الطلقات ورحت أفرغ ما بجوفه في صدور المحتلين وأنا أهتف... الثأر يا أمي الثأر يا قدس •••



أبو العزم الشجاع

بقلم: إيمان القدوسي

يحكى أنه في قديم الزمان كانت هناك مملكتان متجاورتان: «أمانستان» و«بغيستان».

كان يحكم مملكة «أمانستان» ملك عادل يتقي الله في شعبه لذلك ازدهرت أحوال الشعب وساد في المملكة العدل والأمان والخصب والرخاء. أما حاكم «بغيستان» وكان يسمى «السلطان بهلول» فكان ظالماً حقوداً، فساءت أحوال مملكته ما دفعه للاعتداء على المملكة الآمنة طمعاً في ثرواتها.

فدارت رحى الحرب بين المملكتين، وكان قائد جيش «أمانستان» مقاتلاً شجاعاً ذو همة عالية وإرادة فولاذية يدعى «أبو العزم» وبالرغم من بسالته في الدفاع عن وطنه، إلا أن عنصر المفاجأة جعل النصر حليف الدولة المعتدية، وتم أسر العديد من قيادات جيش «أمانستان» ومن بينهم القائد الشجاع «أبو العزم».

أراد السلطان «بهلول» أن يتشفى في «أبو العزم» فطلبه للمثول بين يديه، وفي مواجهته ظل «أبو العزم» رابط الجأش مرفوع الرأس أمام السلطان الظالم، فأمر السلطان بالانتقام منه انتقاماً يهزم به شجاعته ويذل كرامته ويخضع كبرياءه، حتى يحطم أسطورة القائد الشجاع الذي يتحدث عنه الناس.

قال السلطان لجنوده: «ضعوه في جب تحت الأرض ليس فيه أي فتحة يدخل منها ضوء أو هواء أريد أن أراه يموت نفساً نفساً وأن يتعذب حتى يشتهي الموت فلا يجده أريد أن يأتيني منهاراً باكياً جاثياً أمامي على ركبتيه، حانياً رأسه تحت قدمي طالباً مني الصفح والغفران أمام كل الناس، حتى يعرف الجميع أنه لا يجرؤ أحد على رفع رأسه أمام السلطان بهلول».

همَّ أحد الجنود بنزع النياشين الذهبية التي تزين البدلة العسكرية التي يرتديها أبو العزم إلا أن السلطان أوقفه صارخاً: «لا، لا تجردوه من نياشينه وميدالياته الذهبية، دعوه بملابسه العسكرية كما هي حتى يزداد عذابه وألمه وهو يتحسسها في ظلمة الجب».

تم تنفيذ أوامر السلطان ووضع أبو العزم في جب تحت الأرض وأغلق عليه الباب، كانت أوامر السلطان الظالم عدم ترك المكان دون حراسة ولو للحظة واحدة، وإعطاء السجين شيئاً يسيراً من الطعام لتستمر حياته حتى ينفذ فيه ما يريده، كما أمر الحارس بعدم تبادل الكلام مع السجين.

في غياهب الجب رفع أبو العزم يديه وابتهل إلى الله أن يفرج كربته ويفك أسره بقدرته ورحمته وعدله.

وفيما هو جالس في الظلام الدامس رأى بصيصاً من الضوء يتسرب من أعلى فراوده الأمل وأخذ يتحسس المكان الذي ينبعث منه الضوء، فأدرك أنه كانت هناك فتحة في أعلى الجب وتم سدها حديثاً بحجر ضخم.

انتعش الأمل في نفسه وقرر أن يحفر حول الحجر مستخدماً النياشين المعدنية وبدأ على الفور في تنفيذ فكرته حتى أدركه التعب فنام نوماً عميقاً.

في الصباح... أخذ الحارس يطرق باب الجب ليعطي طعاماً للسجين الذي انتهز الفرصة وأخذ يتلطف مع حارسه في القول حتى استرسل معه في الكلام مخالفاً بذلك أوامر السلطان وذلك لشعوره بالتعاطف مع السجين التقي وإحساسه بالضيق من ظلم السلطان.

مرت أيام كثيرة لا يعرف أبو العزم عددها وحاله كما هي كل يوم يحفر حول الحجر حتى أحدث شقاً كبيراً في الحائط يدخل إليه منه الهواء والضوء، وكان ينتهز فرصة استلام الطعام من الحارس فيتبادل معه الكلام حتى عرف منه الكثير عن أحوال وشؤون المملكة.

وكان كلما أرهقه التعب تغلب عليه بالأمل في النجاة والعزم عليها حتى جاء اليوم الذي شعر فيه باهتزاز الحجر تحت يديه فاستجمع قواه ودفعه دفعة قوية، تمكن فيها من إزاحته، لم تكن الفتحة واسعة بشكل كاف، ولكن القائد الشجاع كان قد فقد الكثير من وزنه في فترة وجوده بالسجن ثم أسرع بخلع سترته العسكرية التي أصبحت خالية من النياشين واستطاع أن يخرج من تلك الفتحة.

استعان البطل بالمعلومات التي كان قد استقاها من الحارس عن جغرافية المكان وموقعه وتمكن من التسلل من البلاد عائداً إلى وطنه.

وكانت ثورة السلطان بهلول عارمة، عندما اكتشف هروب سجينه الغالي والدهشة كانت أشد عندما فوجئ به على رأس جيشه الذي أعاد تنظيمه مستفيداً بخبرة المعركة السابقة، وفي هذه المرة كان النصر حليف القائد ذو العزيمة التي لا تلين، الذي لم يعرف اليأس طريقه إلى قلبه وهو في غيابة الجب، واستطاع أن يحفر في الصخر مستعيناً بالله تعالى، حتى لان الحجر بين يديه، ولم يستطع الظلم والظلمات أن تطفئ في نفسه العالية بريق الأمل ●●●



الخليفة العادل

سيناريو: فرج الظفيري

رسوم : عماد صقر








من هذه المرأة ذات الملابس الرثة؟!
يبدو أنها غريبة عن البلد.


السلام عليك يا أمير المؤمنين


وعليك السلام.. ماذا عندك؟!


لقد ظلمت، وأخذت مني ضيعتي، وأنا امرأة أرملة لا أملك إلا تلك الضيعة!


اطمئني، سيزول عنك الظلم إن شاء الله... ولكن تعالي يوم الأحد المقبل وأت معك بالخصم.
سأفعل يا مولاي!



«مولاي، لقد أتيتُ كما أمرتني
وأين الخصم؟!
هذا الواقف وراءك يا مولاي هو خصمي!!
ماذا؟ إنه الأمير العباس ابن مولانا؟
أ..أ..أنا!!
اجلس بجانبها يا عباس، فأنت خصمها
لابد من المساواة بين الخصوم، والعدل بينهم... قولي ما عندك أيتها المرأة؟
المرأة تتكلم بصوت مرتفع وحجة قوية، والأمير لا يتكلم!!
اخفضي من صوتك، فأنت في مجلس أمير المؤمنين، وتخاطبين ابنه الأمير!!
دعها أيها الوزير... فإن الحق أنطقها، والباطل أخرسه
نحكم برد ضيعتك إليك... ونأمر لك بمال تصليحنها به
أدام الله عدل مولانا



أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية **زهير محمود حموي** يشرع أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله.

أسلحة النبي ﷺ

• دلال عبدالله ناجي، السعودية، تسأل:

أكون شاكرة لو تكرمتم بإعطائي فكرة عن الأسلحة العسكرية التي كانت تستخدم أيام النبي ﷺ.

الجواب: نشكر الابنة العزيزة دلال على سؤالها، ونفيدها أن الأسلحة العسكرية التي كانت تستعمل على عهد النبي صلى الله عليه وسلم كثيرة، منها:

١ - السيوف: وقد كان للنبي ﷺ تسعة أسياف، هي:

. مأثور: وهذا أول سيف ملكه، ورثه عن أبيه، والمأثور في لغة العرب: السيف الذي من عمل الجن.

العَضْب: أي القاطع.

ذو الفقار: وكان لا يفارقه، وكان محلى بالفضة.

القلعي: والقلع في اللغة انتزاع الشيء من مكانه.

البتّار: أي القاطع.

الرسوب.

المِخْذَم.

القضيب.

٢ . الدرع: وهو قميص مصنوع من حلقات حديدية متشابكة، يلبس وقاية من السلاح، وكان للنبي صلى الله عليه وسلم سبعة أدرع هي:

ذات الفضول، وذات الوشاح، وذات الحواشي، والسعدية، وفضة، والبتراء، والخرنق.

٣ . والجعبة: وعاء السهام والنبال، وكانت للنبي صلى الله عليه وسلم جعبة يُقال لها «كافور».

٤ . وكان للنبي صلى الله عليه وسلم ترس يُقال له «الزلوق» وترس يُقال له «الفتق».

٥ . وكانت له خمسة رماح، منها حربة يُقال لها «النبقة»، وأخرى كبيرة تدعى «البيضاء»، وأخرى صغيرة شبه العكاز يُقال لها «العَنَزة»، يمشي بها بين يديه في الأعياد، وتركز أمامه، فيتخذها سترة ليصلي إليها، وكان يمشي بها أحياناً.

٦ . والمِغْفَر: زرد على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة، وكان للنبي مغفر من حديد يُقال له «الموشح» ●●●

الرسم العثماني

• محسن العوضي، الكويت، يسأل:

الاحظ على كل المصاحف أنه مكتوب على الصفحة الأولى لكل منها كلمة «موافق للرسم العثماني»، أرجو توضيح ذلك؟ مع خالص شكري لعد هذه الصفحة الرائعة.

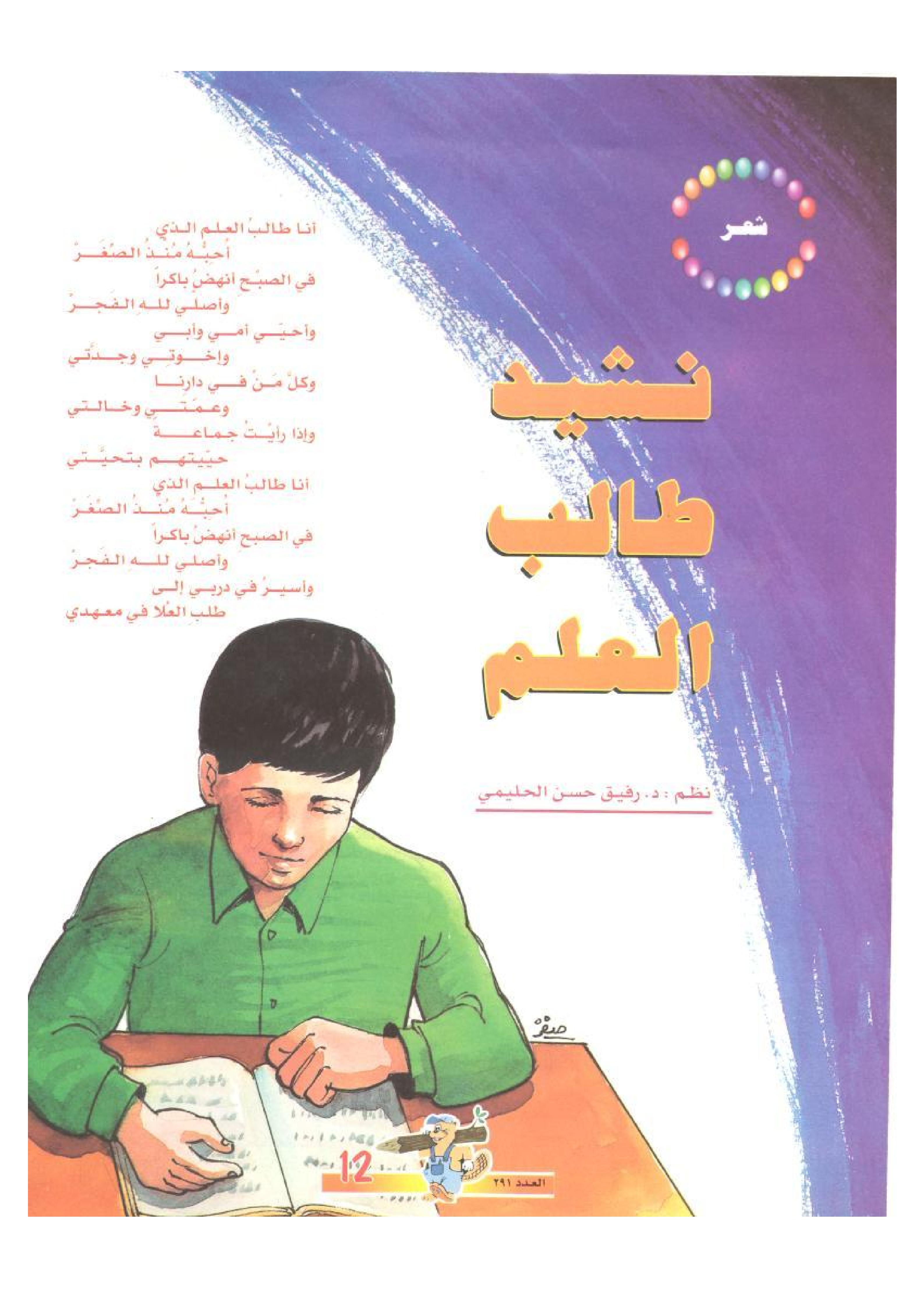
الجواب: المقصود بكلمة «موافق للرسم العثماني» أن هذا المصحف موافق في كتابته ورسمه وهجائه لكتابة ورسم هجاء المصاحف التي بعث بها أمير المؤمنين الخليفة عثمان بن عفان «رضي الله عنه» إلى كل من: البصرة، والكوفة، والشام، ومكة، والمصحف الذي جعله لأهل المدينة، والمصحف الذي اختص به نفسه.

وقصة ذلك: أن الصحابي الجليل حذيفة بن اليمان رضي الله عنه قدم على عثمان، وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية وأذربيجان مع أهل العراق، فأفزع حذيفة اختلافهم في القراءة، فقال حذيفة لعثمان: يا أمير المؤمنين، أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى.

فأرسل عثمان إلى حفصة، زوج النبي صلى الله عليه وسلم، «أن أرسلي إلينا بالصحف ننسخها في المصاحف ثم نردها إليك، فأرسلت حفصة إلى عثمان، فأمر زيد بن ثابت، وعبدالله بن الزبير، وسعيد بن العاص، وعبدالرحمن بن الحارث بن هشام، فنسخوها في المصاحف... وأرسل إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا، وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق»، رواه البخاري في كتاب فضائل القرآن. وقد وقع عمل سيدنا عثمان هذا من قلوب الناس موقع القبول والاستحسان.

ثم أرسل إلى الأمصار مع كل مصحف أحد الحفاظ المتقنين ليعلم الناس القراءة الصحيحة، وكان كل واحد من هذه المصاحف مشتملاً على سور القرآن الكريم كلها (١١٤) سورة، كما أن هذه المصاحف كانت خالية من النقط والشكل، ومن ذكر أسماء السور والفواصل، ولم تكن مقسمة إلى أجزاء أو أحزاب أو أرباع، ثم دخل عليها النقط والشكل وسائر التحسينات الأخرى بعد ذلك ●●●





شعر

نشيد طالب العلم

نظم : د. رفيق حسن الحليمي

أنا طالبُ العلم الذي
أحبُّه مُنذُ الصِّغَرْ
في الصبحِ أنهضُ باكراً
وأصلي للهِ الفَجرْ
وأحيِّي أمي وأبي
واخوتي وجدَّتي
وكلَّ مَنْ في دارِنا
وعمَّتي وخالتي
وإذا رأيتُ جماعةً
حيَّيتهم بتحيَّتي
أنا طالبُ العلمِ الذي
أحبُّه مُنذُ الصِّغَرْ
في الصبحِ أنهضُ باكراً
وأصلي للهِ الفَجرْ
وأسيرُ في دربي إلى
طلبِ العُلا في معهدي

يا معهدي يا معهدي
يا خيرَ زادٍ للغدِ
يا خيرَ دارٍ أحبّةِ
تجمّعوا في المعهدِ
أنا طالبُ العلمِ الذي
لا أنثني عن مَقصدي
وإذا تأذّنَ للصلا
ةِ أقمتُها في المسْجدِ
فيهِ أمارسُ لُعبتي
وهوايتي معْ صُحْبتي
في ملعبٍ أو مَرْسَمِ
أو ساحةٍ أو قاعةِ
في الفصل أجلسُ منصتا
لقصّةٍ وحكايةِ
وإذا سُئلتُ عن الإجا
بةِ قلتُ ما في جُعْبتي
وإذا المسائلُ أشكلتْ
في فهمها لصعوبةِ
كتبَ المعلّمُ حلّها
وأودعتْ كراستي
أنا طالبُ العلمِ الذي
لا أنثني عن غايتي
أنا طالبُ العلمِ الذي
تشتدُّ فيه عزيمتي
فالعلمُ نورٌ نافعٌ
يُنيرُ لي مُستقبلي
ومُعلّمي هو قدوتي
ورائدي في المعملِ
أسعى إلى طلبِ العُلا
بهمّةٍ وتفاؤلِ
في الليل أغدو ساهراً
أعدُّ درسي للغدِ
أدعو إلهي دائماً
كيما يُحقّقَ مقصدي
وننامُ ليلاً هانئاً
أحلامُنا في المعهدِ

لغتي الفصحى

شعر: عبدالغني أحمد الحداد

لُغتي الفُصْحَى ما أغلاها
تَسْمو روحي في دُنْياها

•■•

فيها نَزَلَتْ آيُ الذِّكرِ(١)
وبهِ تحْيا طولَ الدَّهْرِ

•■•

لُغتي فيها فخري الأكبرْ
حَمَلتْ علماً شعْراً أزهرْ

•■•

هيّا... هيّا يا أصْحابي
نتعلمها في إعجاب

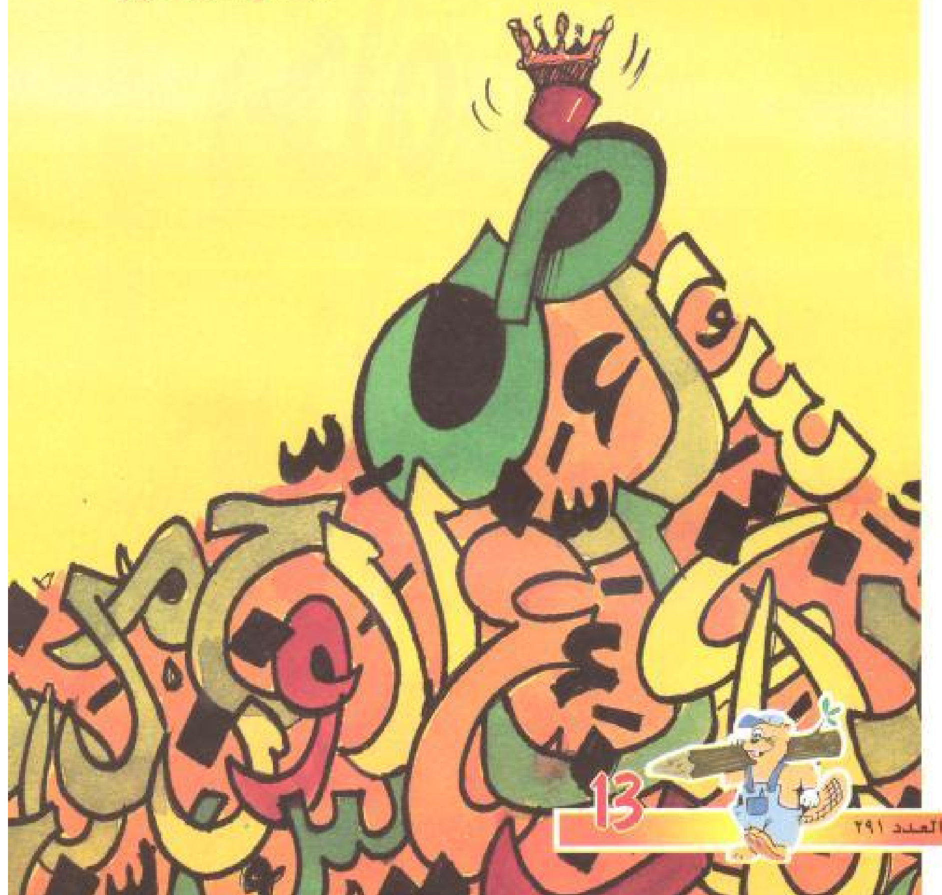
•■•

لغتي الفُصْحى لغة العَرَب
ولِوَحْدتِنا أقوى سَبَب

•■•

نَعْلوا قدْراً في المنزِلةِ
إنْ أعْلينا شأنَ اللُّغةِ

(١) الذكر: القرآن الكريم.





أقامت لجنة مصابيح الهدى الكويتية رحلة ممتعة لعدد من الصغار والفتيان إلى الولايات المتحدة الأميركية وكندا والمملكة العربية السعودية لأداء مناسك العمرة في مكة المكرمة، وختمت الرحلة بزيارة المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة.

وكانت الرحلة بعنوان: «صناع المستقبل ٢٠٠٠م» وتضمنت كثيراً من الأفكار والأعمال والأنشطة وامتازت بصحبة طيبة، وأشرف عليها الدكتور محمد الثويني وعدد من المتخصصين في مجال تربية الأطفال.

• فرحة الصغار بالرحلة كانت عارمة •

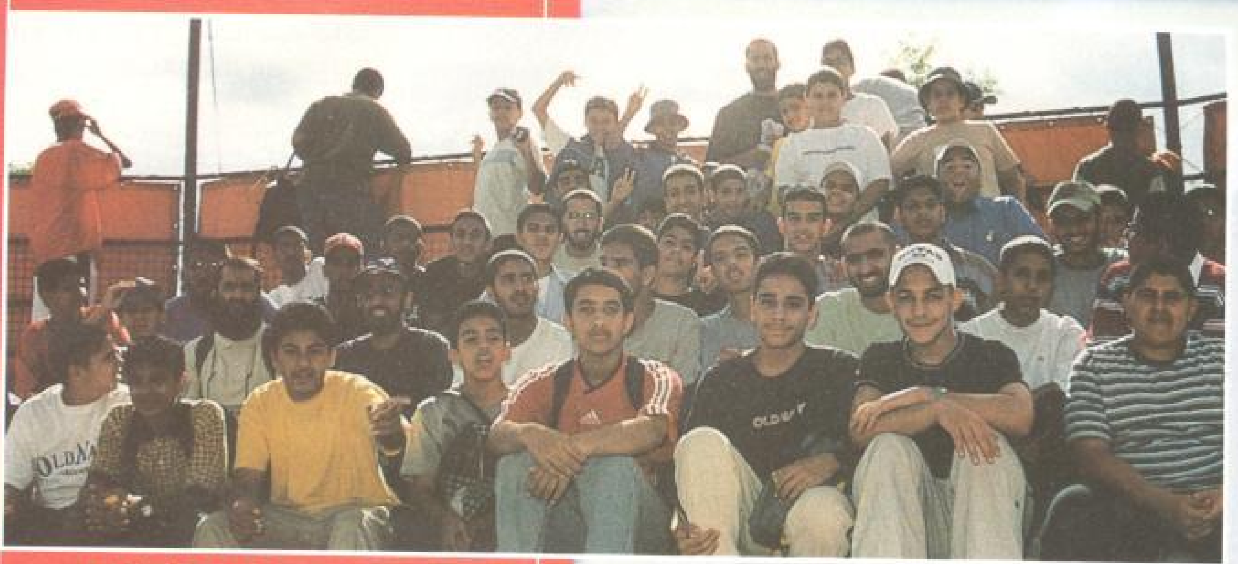


رحلة صناع المستقبل

المشرف أيمن المحارب أوضح أن شعار الرحلة «صناع المستقبل ٢٠٠٠م»، لم يأتِ عبثاً، لأن صغار اليوم هم رجال الغد، مشيراً إلى هدف تنمية روح المسؤولية القيادية والسعي إلى تطوير الإمكانات الفردية، ورفدها بالمعلومات العامة، من خلال محاضرات أقيمت خلال الرحلة، أو من خلال المناقشات والحوارات، والزيارات الميدانية التي شملت أماكن علمية وثقافية وترفيهية وسياحية، فضلاً عن أن الرحلة كانت مفتاحاً لبناء صداقات أخوية واسعة نتيجة الاحتكاك اليومي، والإحساس بأننا ضمن أسرة واحدة.

الرحلة استمرت مدة ٢٥ يوماً، وشارك فيها نحو مئة مشترك من الكويت والسعودية وقطر، وكانت تحت إشراف جهاز فني متخصص، وطبيب وتربوي ومحاضر، قاموا بزيارة واشنطن وفرجينيا وبنسلفانيا، وبتسبرج، وفلوريدا، وأورلاندو، وكندا، وتورنتو، ومكة المكرمة، والمدينة المنورة.

وبهذه الرحلة ارتادوا أماكن كثيرة مثل



• زيارة الى حديقة الحيوان المفتوحة في كندا •



• داخل الطائرة باتجاه الأراضي المقدسة لأداء مناسك العمرة •



• حلقة دينية في مسجد دار الهجرة الأميركي •

مدن الملاهي وحدائق الحيوان، وشلالات نياغرا وحرب الأصباغ، ومتحف الأسماك، والأسواق.. وغيرها كثير... كما زاروا في مكة المكرمة غار ثور وبعض الأماكن التاريخية ومسجد قباء وجبل أحد، والمسجد النبوي بالمدينة المنورة.

وتضمنت الرحلة مجموعة من المحاضرات العلمية، ودورة مدتها ثلاثة أيام أقيمت بإشراف د.محمد الثويني، تحت عنوان «تعرف على عالمك»، وقد تناولت عدداً من الأمور الثقافية كما كان للرحلة شعارات عدة منها: كن قائداً ناجحاً متصلاً فعالاً، مبدعاً مميزاً، مؤمناً محسناً، كما أجريت دورة للتعريف بالبورصة الأميركية، وفي الزيارات، زيارة مؤسسة «كير» في واشنطن وهي مؤسسة أميركية تقوم بالدفاع عن قضايا المسلمين في الولايات المتحدة.

أساليب حديثة

المشرف أيمن المحارب أوضح أن الرحلة تضمنت أساليب تربوية وبنائية كثيرة، أسهمت في تنمية مشاعر الأخوة والصدق والوفاء بين المشاركين.

وقال المحارب: لقد كشف الصغار خلال الأنشطة عن مواهب وقدرات كبيرة، لو أحسن استغلالها لكان عندنا مجموعة من المبدعين الصغار وفي كثير من المجالات المتنوعة.

كما أكد المشاركون أهمية هذه الرحلة

الخارجية، وأنهم لن ينسوا تفاصيلها طوال حياتهم المقبلة إن شاء الله.

رحلة ممتعة

عبدالعزيز رياض الحسيني (١٢ سنة)، قال: إن الرحلة كانت ممتعة ومفيدة للغاية، وأهم شيء تعلمته هو الصبر والتحمل والاعتماد على الذات، حيث يجب علينا أن نهتم بطعامنا وملابسنا وشؤوننا، وكذلك تحمل مسؤولية بعضنا بعضاً، لأننا شعرنا أننا وحدة مترابطة، نطمئن عندما نكون معاً، وإذا تأخر واحد منا أو تغيب كنا نسأل عنه ولا نفرح إلا بانضمامه إلينا، مشيراً إلى توزع المشاركين ضمن مجموعات مقسمة حسب الأعمار، وذلك ليكون هناك انسجام فيما بينهم، إلا أن الرحلات والزيارات كانت تتم بطريقة جماعية، وكان ذلك سبباً رئيساً لنشعر وكأننا أسرة واحدة.

زيٌ موحد

أحمد فواز العثمان (١٢ سنة)، قال إنه اشترك في هذه الرحلة لكي يتعرف على أشياء جديدة يسمع عنها دون أن يراها، مشيراً إلى أن أطرف الأشياء التي كانت تحدث في أثناء التجوال في شوارع أميركا أو كندا هو اقتراب عدد كبير من الأجانب والعرب منا للتعرف إلينا لأننا كنا نرتدي زياً موحداً يلفت الأنظار، وقد تعرفنا إلى كثير من الأميركيين والعرب هناك.

الأماكن الترفيهية

عبدالرحمن ناصر الفزيع، قال من خلال هذه الرحلات تعرفنا إلى مباهج الحياة، ورأينا العالم، كما تعرفنا إلى حياة الناس في الخارج، وحين كنا نزور الأماكن الترفيهية كنا نلهو ونمرح ونتعلم، ونستفيد من خلال الدروس والمحاضرات، مبيناً أنه حقق معلومات وفيرة من خلال البرامج التي تخللت الرحلة من بدئها وحتى نهايتها، مؤكداً أن فترات وجودنا الطويلة داخل الطائرة لم تمنعنا من الحصول على معلومات وتوجيهات.

اعتماد على النفس

عبدالله ناصر الفزيع أكد على كلام أخيه لافتاً إلى أن أهم ما يستفاد من الرحلة قضية الاعتماد على النفس، حيث قضينا وقتاً بعيدين فيه عن البيت والأهل، وعلينا أن نخدم أنفسنا، لذلك فقد كانت تجربة ممتعة، وسوف أحاول أن أطبق ما تعلمته في البلاد البعيدة وأن أعتمد على نفسي في كل شؤوني الخاصة، ولو كلفني ذلك أن أتعب وأن أبذل مجهوداً جدياً..

شلالات نياغرا

سليمان خالد بودي (١٢ سنة)، ذكر أن الرحلة كانت ممتعة حيث فيها استفادة ومحافظة على القيم الدينية.

ولفت سليمان إلى ضرورة وأهمية أمثال هذه الرحلات، لأنها تجعلنا نتعرف إلى



• أمام شلالات نياغرا في كندا •



• في إحدى المدن الترفيهية في الولايات المتحدة •

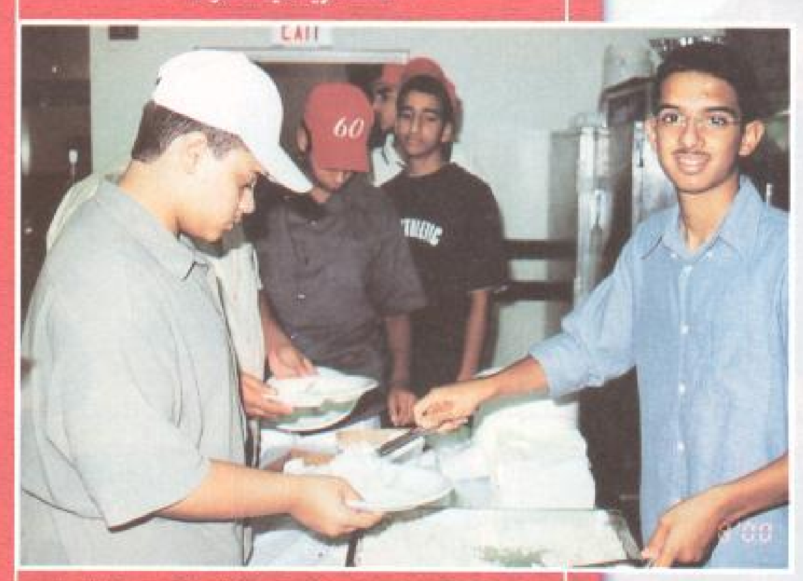


• ناصر محمد الثويني أصغر المشاركين بالرحلة •

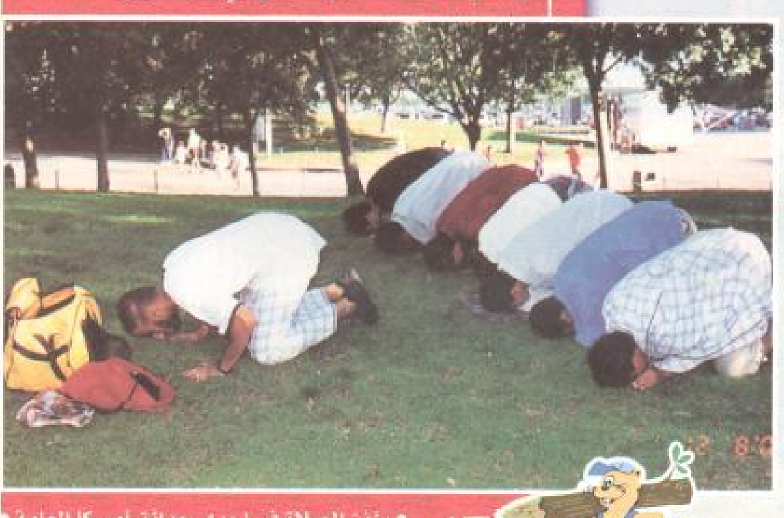




• أنشطة رياضية متنوعة •



• تنمية الاعتماد على النفس في كل الشؤون الخاصة •



• يؤذن الصلاة في إحدى حدائق أميركا العامة •

أشياء جديدة ما كنا لنعرفها دون السفر، وتمنى سليمان أن يكرر السفر ضمن هذه المجموعة في العام المقبل.

وعن انطباعه عن الرحلة قال: لقد رأينا أشياء جميلة في أميركا وفي كندا، فضلاً عن أننا أدينا العمرة في الأراضي المقدسة والتي كانت ختاماً لرحلتنا الطويلة، وأجمل ما تمتعت به رحلتنا لزيارة شلالات نياغرا أكبر شلالات العالم، فمنظرها مدهش ورائع.

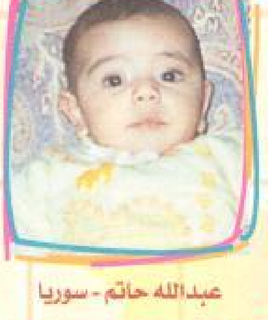
يغسل ثيابه بنفسه

عبدالله نجيب الرفاعي قال: إن اشتراكه بالرحلة ليس للترفيه فقط، وإنما هو للاعتماد على النفس فقد اعتمد على نفسه في كل شؤونه لأن هذا كان من أهم الأهداف، واوضح أنه كان يغسل ثيابه بنفسه ويشعر بمتعة كبيرة وهو يقوم بذلك.

وأشار إلى أن أكثر شيء انطبع في ذهنه لعبة «حرب الأصباغ» حيث نشترك كفريقين في معركة حقيقية نستخدم فيها الأسلحة النارية الملونة، ورغم أن إحدى قدمي أصابها كسر قبل المعركة إلا أنني أصررت على الاشتراك بالمعركة، لكن المشرف رفض في البدء إلا أنه رضخ إزاء إصراري لأن هذه المعركة ربما لن أشارك فيها مرة أخرى •••

أصدقاء البراعم



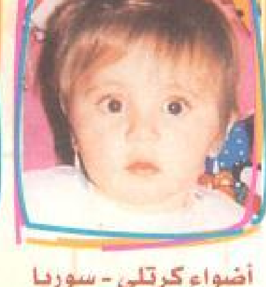


عبدالله حاتم - سوريا



محمد علي - سلطنة عمان

تركي عبدالعزيز - الكويت



أضواء كرتلي - سوريا

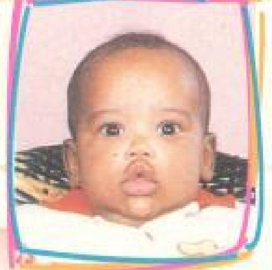


بشار عثمان - سوريا

محمد عثمان - سوريا



اعراب ابراهيم - المغرب



أحمد الشيخ - الصومال



لبابة الميموني - المغرب



عمر الميموني - المغرب



هدى جودة - مصر



حمادة جودة - مصر



جهاد جودة - مصر



أمل جودة - مصر



عروة السيد - مصر



سارة الهريبيطي - مصر



هشام صلاح - مصر



ريهام المرجاوي - مصر





شيرين و سميرة محروس عبدالستار بدر - مصر

محمد عمران - مصر

محمود عمران - مصر

اسراء عمران - مصر

أسامة الخراشي - مصر

آلاء الخراشي - مصر

محمد السيد - مصر

محمد عبدالحميد - مصر

عبدالله مدني - مصر

الكراسي ايمان - المغرب

اسراء السيد - مصر

مصطفى السيد - مصر

جودي جادو - مصر

عمران جادو - مصر

عابدين البسيوني - مصر

عبدالرحمن السيد - مصر

هبة السيد - مصر

أحمد يسري - مصر

محمود يسري - مصر

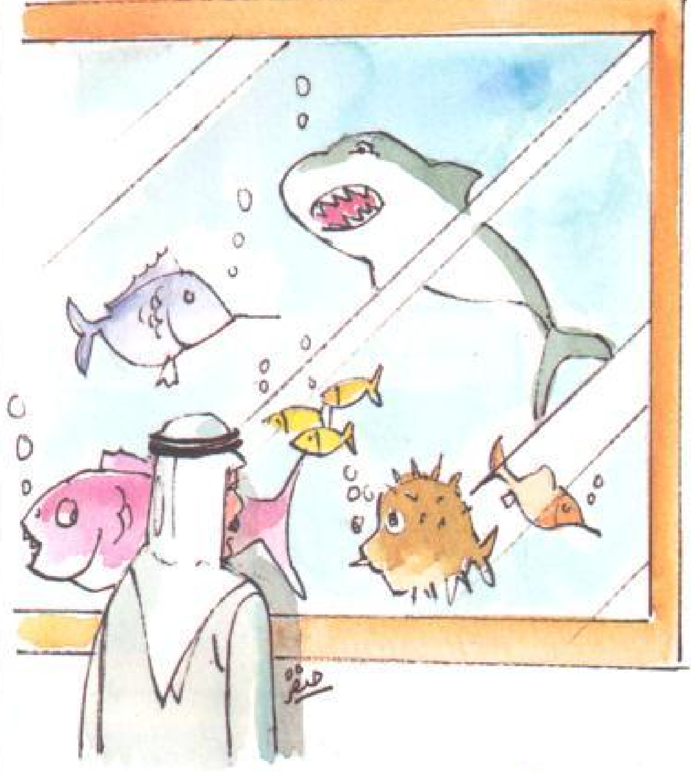
نادين حمزة - مصر

محمود عميرة - مصر

المستكشف الصغير

إعداد: رابعة بركات

حديقة الأسماك «الأكواريوم»



حديقة الأسماك هي معرض للأسماك الحية، يزورها الناس للاستمتاع بمشاهدة ما بها من أسماك، ويقوم العلماء بمراقبة طرق حياة هذه الأسماك وحركاتها في الماء.

وتعرض الأسماك داخل أحواض ذات أحجام مختلفة كلٌ حسب نوعية الأسماك وحجمها، فبعض الأحواض صغير يشبه أحواض أسماك الزينة المعروضة في المنازل، وبعضها كبير يستوعب أنواعاً كثيرة من الأسماك.

ويجب توافر كمية مناسبة من الأكسجين داخل الأحواض مع المحافظة على درجات حرارة مناسبة وتقديم الغذاء المناسب للأسماك مع توافر الإضاءة الملائمة حتى تستمر حياة هذه الأسماك •••

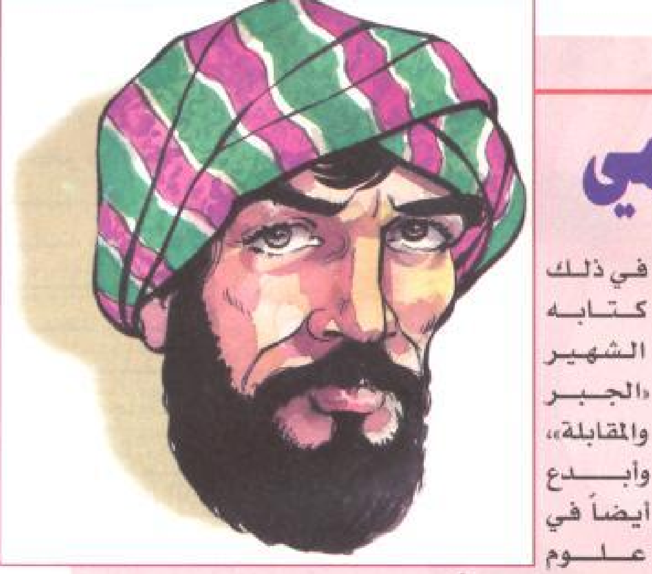
الأسنان الأولى



تظهر الأسنان الأولى أو ما يسمى «الأسنان اللبنية» في الأشهر الأخيرة من السنة الأولى للطفل وأحياناً في السنة الثانية، ويكون عددها عشرين سناً، وتكبر هذه الأسنان شيئاً فشيئاً، ثم تبدأ بالتساقط في السادسة من العمر تقريباً. وتظهر بعد ذلك أسنان جديدة أطول وأقوى، ويصل عددها حين تكتمل إلى اثنتين وثلاثين سناً، وينصح الأطباء في عصرنا هذا بالمحافظة على الأسنان قوية ونظيفة من خلال استخدام الفرشاة والمعجون بعد الطعام، وقبل النوم كل يوم. ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه الكرام، يستخدمون السواك لتنظيف أسنانهم وذلك لفوائده الكثيرة، ومازال المسلمون متمسكون بهذه السنة النبوية الشريفة. وقد ثبت علمياً فوائد عظيمة للسواك على أنه يقوي اللثة ويحمي الأسنان من التسوس •••

شخصية العدد

الخوارزمي



هو عالم الرياضيات أبوعبدالله محمد بن موسى الخوارزمي. من عباقرة علم الرياضيات في العالم، وأحد كبار مؤسسي فروعه، عاش في بغداد أيام الخليفة المأمون، وحظي بالتقدير والإكبار لديه، وترأس بيت الحكمة، وبقي يعمل فيه حتى ذاع اسمه واشتهر بين الناس.

كان لأعماله في الرياضيات أثر كبير في تطورها، ولا سيما علم الجبر الذي اقترن اسمه به، فكان أول من تحدث في هذا العلم وأخرجه للناس بشكل منظم وعلمي ومستقل عن علم الحساب، ووضع في ذلك كتابه الشهير «الجبر والمقابلة»، وأبدع أيضاً في علوم الفلك، وحالياً فإن الخوارزميات تعد المدخل الأساسي إلى علم البرمجة في الحواسيب •••

التصحُّر

يعد التصحر من أعظم الكوارث التي تهدد المجتمعات البشرية بسبب المشكلات البيئية والاجتماعية والاقتصادية الناجمة عنه.

والتصحر هو قابلية الصحراء والظروف شبه الصحراوية للامتداد عبر حدودها واكتساح أحزمة الاخضرار والخصب وتحويلها إلى أرض قاحلة جرداء. ولا ينتج التصحر من زحف الصحراء نفسها، بل هو تدهور شامل ينتج من سوء استغلال البيئة، بسبب الممارسات السيئة لاستخدام الأراضي ما يؤدي إلى سيادة الظروف الصحراوية.

وتغطي المساحات المتصحرة نحو ٥٠ مليون كيلو متر مربع في العالم ويقع الكثير منها في الوطن العربي، وتبذل معظم الدول جهوداً حثيثة لوقف زحف الصحراء من خلال أساليب شتى •••

منطقة الثعلب

منطقة الثعلب هي قسم معين من الغابة والحقول، يعيش فيها وحيداً يحدد منطقته عبر ترك رائحته عند أسفل الأشجار والأدغال لكي يمنع الثعالب الأخرى من المجيء إليها.

وهكذا تكون لكل ثعلب منطقته التي يعرفها تماماً، ففيها يصطاد، ويفاجئ الطيور في أعشاشها، والأرانب وفئران الغابة في جحورها، وفي الخريف يجد فيها ثماراً، ولا يكاد الثعلب الصغير يكبر بما فيه الكفاية حتى يعيش وحيداً، وينطلق بدوره للبحث عن منطقة خاصة به •••



الهدهد والعقرب

بقلم: الطيب أديب



الهدهد طائر صغير الحجم، ريشه ملون وجميل، وله تاج فوق رأسه كأنه ملك الطيور، أما منقاره الطويل فينخر به الأرض بحثاً عن الديدان. والعقارب حشرات مفزعة المنظر أرجلها كثيرة، وذنبها طويل معبأ بالسم وبه شوكة حادة في نهايته تلسع به الكائنات فتقتلها. بينما الهدهد يقلب تراب الأرض بمنقاره لينقيها من الديدان، جاءت إليه العقرب مسرعة رافعة ذنبها... اقتربت منه فتراجع الهدهد إلى الخلف قائلاً: ماذا تريدين أيتها العقرب؟

قالت: لا تخف فأنا لن ألدغك، وجئت إليك أعرض صداقتي لك.

قال الهدهد: وكيف نكون صديقين؟!

قالت: نتعاون سوياً، أنا أساعدك في البحث عن الديدان، وأنت تحملني ساعة الخطر وتطير بي في الهواء.

قال الهدهد: وضحي كلامك أيتها العقرب أكاد لا أفهم شيئاً مما تقولين؟

قالت: أنا أعلم أنك صديق الفلاح، تنقي له الأرض من الديدان مع أنه يحارب جميع الحيوانات والطيور... أريدك أن تحملني وتدلني على أماكن البشر ألدغهم بذنبي هذا... ثم تحملني وتطير بي لأعلى فلا يلحقون بي.

قال: ولكن البشر لا يتعرضون إلا للكائنات المؤذية التي تضرهم، وأنا طائر مسالم لا أعادي أحداً ولو فعلت ما تريدين سأفقد صداقتي وحب الناس لي، فيطاردونني مثلك.

قالت: سأكون بجنبك دائماً أحميك من الأخطار... تعالي خلفي لتري ما أعددته لك.

مشى الهدهد خلفها... فقالت العقرب: ما رأيك في هذه الوليمة الجاهزة؟

قلب الهدهد الأرض بمنقاره فوجد غذاء كثيراً.

قالت: هل ستساعدني كما ساعدتك؟

قال الهدهد: تعالي لنجرب... اقتربت العقرب، وبينما يحاول الهدهد رفعها لأعلى رفعت ذنبها لتلدغه فطار مرتفعاً، ثم حط على مقربة منها قائلاً: لقد خدعتني وكدت تقضين عليَّ بذنبك الذي يحمل السم الفتاك.

قالت: اعذرني أيها الهدهد، فأنا لا أستطيع التحكم في ذنبي الذي يسبب لي كثيراً من المتاعب إذا لم ألدغ به الكائنات، اقترب مني ولا تخف.

قال الهدهد: اسمعي أيتها العقرب... أنت تكرهين جميع الكائنات وهي تكرهك أيضاً، أما أنا فلا أحمل كرهاً أو عداوة لأي كائن على الأرض وأنا وأنت لن نتفق أبداً ومن اليوم أنا فقدت الثقة في جميع العقارب •••

نجوم الهدى

زيد بن الخطاب الشهيد الصامت

إعداد: سيد عبدالله الرفاعي

الصحابي المؤمن الشهيد المجاهد الصامت أبو عبدالرحمن زيد بن الخطاب رضي الله عنه، الشقيق الأكبر للفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

أسلم قبل أخيه عمر، وكان من السابقين الأوائل، وقد آتاه الله عزّ وجلّ بسطة في العلم والجسم، فكان رضي الله عنه مؤمناً بصيراً، وكان طويل القامة أسمر اللون.

هاجر زيد بن الخطاب مع أخيه عمر من مكة إلى المدينة، وآخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين معن بن عدي الأنصاري وقد تآخيا كذلك في الجهاد.

شارك في غزوة بدر الكبرى فكان يقاتل ببسالة وشجاعة، يتصدى للمشركين بصدره، دون درع تحميه، ولما رآه أخوه عمر بن الخطاب بهذا الوضع، خلع درعه وأعطاه إياها قائلاً له: «أقسمت عليك إلا لبست درعي»، فأخذها زيد ولبسها ولكنه بعد لحظة نزعها وأعادها إلى عمر قائلاً له: «إني أريد لنفسي ما تريد لنفسك»، أي إني أريد الشهادة مثلما تريدها أنت.

وقد تأثر زيد رضي الله عنه تأثراً كبيراً عندما ارتدت بعض قبائل العرب عن الإسلام بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، ودون أي تردد، توجه مع جيش المسلمين لحرب المرتدين وعلى رأسهم مسيلمة الكذاب.

والتقى جيش المسلمين بقيادة خالد بن الوليد رضي الله عنه مع مسيلمة الكذاب وأتباعه، وصعد زيد إلى ربوة وصاح بأعلى صوته: «أيها الناس عضوا على أضراسكم واضربوا في عدوكم وامضوا قدماً والله لا أتكلم حتى يهزمهم الله أو ألقاه سبحانه فأكلمه بحجتي». ومن هنا جاءه لقب الصامت.

واشتد القتال وثار الغبار وزيد رضي الله عنه يقاتل بكل شجاعة وبطوله، ولما اشتد القتال ودب الذعر بين المرتدين تاقت نفس زيد إلى الاستشهاد فألقى بنفسه وسط المعركة، وأخذ يتوغل في صفوف الأعداء بلا مبالاة يقاتل ببسالة وهو يحمل راية المهاجرين، وظل يقاتل ويقاتل بشجاعة وكان له ما ينتظر حدوثه حيث لقي الشهادة في كرامة وكتب في سجل المجاهدين الخالدين السابقين إلى جنة الخلد.

وهكذا استشهد الصحابي الجليل زيد بن الخطاب رضي الله عنه في موقعة اليمامة التي حدثت بين المسلمين وبين المرتدين من أتباع مسيلمة الكذاب في عهد الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه وذلك في شهر ربيع الأول من السنة الثانية عشرة للهجرة ●●●



من قصص القرآن

أهل الكهف

اعداد: صلاح الدين الأيوبي

في نحو سنة ٢٣٧ للميلاد، كان هناك في آسيا الصغرى ملك شرير وثني يعبد الأصنام، وكان متعصباً للوثنية الرومانية، وشديد البغض للمؤمنين بعيسى عليه السلام،يضطهدهم ويعذبهم ويطاردهم ويقتلهم إن لم يعودوا إلى عبادة الأوثان مثله.

في عهد هذا الملك الظالم (دقيانوس)، وفي بلدة (أبسس) عانى المؤمنون أتباع عيسى عليه السلام معاناة شديدة من ظلمه وطغيانه، وقد تصدى له فتية شباب من المؤمنين يثبتون له وللناس فساد الوثنية وعبادة غير الله تعالى.

(إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى. وربطنا على قلوبهم إذ قاموا فقالوا ربُنا ربُ السموات والأرض لن ندعو من دونه إلها لقد قلنا إذاً شططاً. هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه آلهة لولا يأتون عليهم بسلطان بيّن فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا)... الكهف ١٣-١٥ .

قاموا في وجه دقيانوس الظالم وجهروا بإيمانهم بالله تعالى الإله الواحد الأحد، ودعوا الناس إلى عبادة الله وحده مخلصين له الدين. وغضب الظالم عليهم وتهددهم وتوعدهم بالقتل والتعذيب.. ورأى هؤلاء الفتية الإخوة المؤمنون أن يعتزلوا مدينتهم لفترة من الزمان يفرون بدينهم من الفتن وملاحقة جنود دقيانوس الوثني وكان أظهر بطشه في المدينة وفي ملاحقة المؤمنين..

أجمع الإخوة على الخروج من المدينة متخفين، وأن يلجأوا إلى كهف واسع في جبل قريب من مدينتهم، في موقع بعيد عن أعين جنود دقيانوس وأتباعه، يعبدون الله، ويستعدون لإظهار معالم الدين الحنيف متى سنحت لهم الفرصة.. وبينما كانوا سائرين في طريقهم إلى الكهف في اليوم التالي تبعهم كلب، ولم يفارقهم، ولما وصلوا إلى الكهف، دخلوه واستراحوا، وتوجهوا إلى الله عز وجل بالدعاء والعبادة.. (إذ أوى الفتية إلى الكهف فقالوا ربنا آتنا من لدُنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا). الكهف (١٠)

وشاءت إرادة الله تعالى العزيز العليم أن يجعل منهم آية للمؤمنين بخاصة وللناس بعامة في كل العصور، فألقى الله عليهم النوم، فلم يعودوايسمعون مايدور حولهم وبقوا على تلك الحال يتقلبون في مضاجعهم ثلاثمئة وتسع سنين، حفظ الله فيها أجسادهم من البلى والضعف والموت. (فضربنا على آذانهم في الكهف سنين عدداً)الكهف ١٠

في تلك السنين الطويلة هلك دقيانوس واضمحلت الوثنية التي كان يدين بها ومات أناس كثيرون وظهرت أجيال جديدة، وأصبح لمدينة أبسس وما حولها ملك صالح مؤمن يعبد الله عز وجل ولايشرك به أحداً، فأظهر معالم الإيمان والدين..

وشاء الله عز وجل أن يعيد اليقظة إلى الفتية أهل الكهف فاستيقظوا، وفركوا عيونهم فقد رأوا أنهم نامـوافترة طويلة، ذلك لأنهم يشعرون بالجوع، ولأنهم عندما جاؤوا إلى الكهف كان الوقت بعد الظهر وهاهم يستيقظون والوقت قبل الظهر، فعلموا أنهم ألقى بهم التعب إلى نوم عميق طويل، ولكنهم لم يعلموا أنهم ناموا ثلاثمئة عام وزيادة..

قال تعالى: (وكذلك بعثناهم ليتساءلو

ا بينهم قال قائل منهم كم لبثم قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم) الكهف:١٩.

واتفقوا على أن يرسلوا أصغرهم وهو شاب ذكي لطيف إلى المدينة القريبة، ليشتري لهم طعاماً طيباً، وليستطلع لهم الأخبار وأعطوه بعض النقود الفضية التي كانت معهم وطلبوا إليه أن يتخفى ويتلطف في الطلب، وأن يعود بسرعة لكيلا يفتضح أمرهم، ويُقبض عليهم، فيعذبوا ويقتلوا أو يجبروا على الكفر

(فابعثوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة. فلينظر أيها أزكى طعاماً فليأتكم برزق منه وليتلطف ولا يشعرن بكم أحداً. إنهم إن يظهروا عليكم يرجموكم أو يعيدوكم في ملتهم ولن تفلحوا إذن أبداً)الكهف١٩ . ٢٠.

وبينما هو في الطريق لاحظ أن كثيراً من المعالم التي يعرفها قدتغيرت،واستغرب ذلك ولما وصل إلى المدينة، وجد كأنها مدينة أخرى غير التي يعرفها بالأمس واستغرب أنه لم يجد فيها أحداً يعرفه،وهو لم يغادر مع إخوته المدينة إلامنذ مدة قريبة، وفرك عينيه، هل هو في حلم أم حقيقة.. ولكن الأمركان واضحاً، والحقيقة جلية، فالناس يغدون ويروحون والدكاكين مفتوحة والبيوت موجودة وعامرة بالناس..ومما زاده عجباً واستغراباً أنه لم يجد شيئاً يدل على دقيانوس الكافر وآثاره وظلمه فالناس لايعيشون في رعب، والجنود عاديون والناس في أعمالهم، ورأى علامات الإيمان ومظاهره موجودة يجهر بها الناس دون خوف فازداد تعجباً وترقباً..

ووصل إلى أحد الدكاكين التي تبيع الطعام، واختار بعض الأطعمة والأغذية، ثم ناول صاحب الدكان ما معه من نقود ليأخذ منها ثمن الطعام، ويرد له الباقي.

وأخذ صاحب الطعام نقود الفتى فوجد أنها قديمة جداً وغير مستعملة لديهم وأنها نقود فضية ثمينة، وأخذ يقلبها ثم أراها لزميل له آخر واستغرب الاثنان الأمر وجاء ثالث ليستطلع الموضوع.. وازدادت حيرة الفتى وارتباكه، وخاف أن يكون قد افتضح أمره، فقال لصاحب الطعام:

- أيها الرجل أعطني الطعام وخذ ثمنه، ودعني أذهب لشأني، فإن إخوتي جائعون وبحاجة إلى هذا الطعام..

واتسعت حدقتنا البائع دهشة، وقال للفتى..

- من أين عثرت أيها الفتى على هذا الكنز الثمين من المال .. دُلنا عليه ..

قال الفتى : أي كنز وأي مال تتحدثون عنه ؟! .. هذه نقود مدينتكم بالأمس القريب.. أعطني الطعام. ودعني أذهب..

وتهامس البائع وأصحابه: لابد أن هذا الفتى قد وقع على كنز ثمين ويرفض أن يخبرنا به، ولابد لنا من معرفة أمره، وقالوا: لابد من أخذه إلى حاكم البلد..

وقبضوا على الفتى، وقالوا: لابد من أخذك إلى حاكم البلد فهو رجل عادل ومنصف وسيعرف حقيقة أمرك ومن أين جئت بالمال..

والفتى في حيرة ودهشة، لايعرف ماجرى للناس، ويقول: لاحول ولاقوة إلا بالله.. والله إن هذه نقودي، ولا نعرف غيرها..

وأدخل على الحاكم وكان رجلاً مؤمناً وديعاً لطيفاً عادلاً ذا خبرة وعلم، فرأى ارتباك الفتى وخوفه ودهشته، فهدأ من روعه، ورأى النقود، فقال للفتى: أيها الشاب، إن هذه النقود قديمة جداً، وكانت في عهد الملك الظالم الكافر دقيانوس، فما الذي جاء بها إليك الآن...

قال الفتى متعجباً، وقد هدأ روعه، وقد رأى الحاكم ليس من شيعة دقيانوس ولايريد به شراً:

- لقد خرجت مع إخوتي بالأمس هرباً بديننا وإيماننا من ملاحقة دقيانوس الظالم لنا، ولجأنا إلى كهف في الجبل القريب، ونمنا ليلتنا تلك وبعض اليوم أيضاً فقد نال منا التعب والقلق.. ولما استيقظنا ونحن جائعون، بعثني إخوتي بهذه النقود لأشتري لهم الطعام.. لقد تأخرت عليهم، وأخاف أن يظنوا أنه لحق بي مكروه.

ولما سمع الحاكم ذلك علم أنه أمام آية عظيمة من آيات الله عز وجل، فقال للفتى: وهل تأخذنا إلى إخوتك.. لنراهم.

قال الفتى: نعم ..

وانطلق الحاكم وقد تملكه عجب شديد وخشوع عظيم، مع الفتى، وانطلق معهما حشد كبير من الناس المؤمنين يهللون ويحمدون الله عز وجل، وقد كانوا يسمعون بظلم دقيانوس الكافر وشدته في ملاحقة المؤمنين أتباع عيسى عليه السلام وحقده عليهم، وعجبوا أن رأوا فتية مؤمنين من عهده، ومازالوا على قيد الحياة هذه الفترة الطويلة.. وعلم كل من كان في الدولة حينذاك بخبر أهل الكهف والآية الكبرى التي أكرم الله تعالى بها الناس واختصهم بها ليتأكدوا من قدرة الله تعالى وأن وعد الله حق، (وكذلك أعثرنا عليهم ليعلموا أن وعد الله حق وأن الساعة لاريب فيها) الكهف/ ٢١

وبعد ذلك مات الفتية ميتة طبيعية عادية كباقي البشر، وحزن الناس لموتهم، وأراد بعضهم أن يجعلوا لهم قبوراً من الذهب والفضة، ولكن الحاكم آثر أن يدفنوا في قبور عادية وأن يُبنى بالقرب منهم مسجد لعبادة الله الواحد، تذكيراً بهذه الآية العظيمة الكريمة على مدى العصور •••



مناع الطماع
والسجادة السحرية
سيناريو ورسوم
يا مناع وصاني والدك رحمه الله بأن أعطيك هذه السجادة السحرية
سجادة سحرية!
يا سلام.. سجادة تطير في الهواء
نعم... ولكنها لا تحمل سوى شخصين فقط
هل تطير حقا
هذه شهادة ضمان لسنتين، ولكن أحذرّ أن يركب فوقها أكثر من شخصين
ضمان
أريد ضمان لمدة ٥٠٠ سنة
يا طماع.. وهل يعيش الإنسان ٥٠٠ سنة؟
انتبه على نفسك وأنت في الهواء
سأطير مثل الطيور بلا خوف


حجز
ركاب السجادة المسحورة
الفرد ١٠٠ دينار
يا إلهي إنها تهوي
السجادة مزدحمة
السجادة فقدت سحرها
النجدة ... ساعدونا
السجادة تسقط سريعاً
النجدة... ساعدونا يا قوم
لقد كدنا نهلك يا مناع
أصبنا جميعاً بكسور بسببك
يا طماع

ساعي البريد

إعداد: د. طارق البكري

اقتراحات وتمنيات

نثمن كثيراً «الحلة الجديدة» التي توشح بها العدد الأخير من مجلة براعم الإيمان وأرجو أن تؤخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار، الأمر الذي سيعود على مجلتنا بالخير العميم إن شاء الله تعالى وهي:

أ. تجديد أبواب المجلة بين الفينة والأخرى قصد أحداث تنوع هادف.

ب. توجيه صفحات خاصة للبنات «فقه. صحة. مطبخ...».

ج. تنظيم مسابقة متميزة لبرامج المجلة «قصة قصيرة. التعليق على حادث أو رسم أو.... الشعر» مع مراعاة تحديد الموضوع مسبقاً.

د. تخصيص باب للمساجد العتيقة في العالم الإسلامي.

هـ. تخصيص باب شرح أركان الإسلام الخمسة وأركان الإيمان بالصور والرسوم البسيطة.

و. تصوير بعض أحداث السيرة كالهجرة والغزوات على شكل خرائط تعليمية لتسهل على الأطفال فهم مسار أحداث السيرة النبوية الشريفة.

ز. ابتكار باب مستقبلاً لمندوب المجلة كما هو الشأن بالنسبة لبعض التجارب الرائدة لبعض المجلات العربية.

وأخيرا نشكر المجلة كثيراً، لما بذلته خصوصاً فيما يتعلق بتحريك بعض الأبواب الأمر الذي أضفى عليها مسحة تجديدية متميزة.

طيبي وشنان أبو أنس. اغادير. المغرب

دليل العرفان

. من كان قريباً من ربِّه والرحمة تسكن في قلبه
وأتى بالمال على حبه فالله يبارك في كسبه.
. من كان صديق المسكين، وأعان الإخوة في الدين، الله له خير معين، يجزيه ويصفح عن ذنبه.
. البر دليل العرفان وزكاتك شرط الإيمان والله ولي الإحسان، والمحسن يطمع في قربه.

شيماء كمال شعبان



❖ الأخ سعد الشيخ «مصر»:

نشكرك على رسالتك التي وصلت متأخرة... ونفيدك أننا لاحظنا ما أشرت إليه ولا نظن أن ذلك يخفى على القارئ اللبيب.

❖ وحيد سراج الدين «لبنان»:

يسرنا انضمامك إلى مشتركي مجلة الـ «براعم» ونحن بانتظار رسائلك.

❖ الصديقة منال المحمود «ليبيا»:

الأعداد التي تطلبينها موجودة لدينا في مجلدات ويمكن مراسلة قسم الاشتراكات مباشرة للحصول فوراً عليها وذلك مقابل بدل رمزي حسب المجلدات التي ترغبين باقتنائها.

❖ الزنبقة البيضاء أسماء أحمد جودة «فرنسا»:

فرحتنا كانت كبيرة برسالتك، ونحن سعداء لحرصك على كتاب الله تعالى وسنة رسوله الأمين رغم أنك تشعرين بأنك في بلاد غير إسلامية، مرحى بك صديقة دائمة وننتظر أخبارك الحلوة.

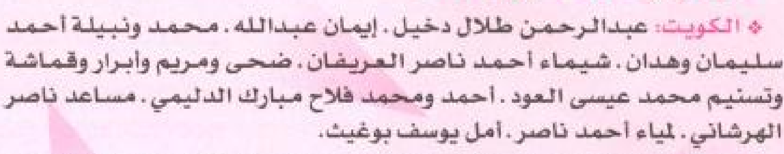
❖ الصديقة الغالية لواحظ عبدالفتاح بهنسي «مصر»:

عتبك علينا في غير محله، صحيح أنك ترسلين ٦ قسائم للمشاركة بالمسابقة كل شهر ومنذ سنوات، ولكن هذا ليس سبباً يدعو إلى فوزك، فهناك المئات من المشاركات، كما أن مشاركتك تدخل القرعة مرة واحدة، لانك ترسلين القسائم في رسالة واحدة، لذا عليك أن ترسلي كل قسيمة في رسالة مستقلة وبهذا تكون مشاركتك أكثر من مرة، كما أن عتبك علينا لعدم الفوز ليس بأيدينا - ونرجو أن تفوزي في المرات المقبلة- فهنالك المئات من الرسائل اليومية والفائزون خمسة فقط، ونحن لا نميِّز بين الرسائل والاختيار يتم بطريقة عشوائية.



وصلتنا رسائلكم





إليكم أسماء بعض من أتحفنا برسائله، وليعذرنا من لم يرد اسمه لضيق المساحة:

❖ الكويت: عبدالرحمن طلال دخيل. إيمان عبدالله. محمد ونبيلة أحمد سليمان وهدان. شيماء أحمد ناصر العريفان. ضحى ومريم وأبرار وقماشة وتسنيم محمد عيسى العود. أحمد ومحمد فلاح مبارك الدليمي. مساعد ناصر الهرشاني. لمياء أحمد ناصر. أمل يوسف بوغيث.

❖ مصر: إسماعيل أحمد. أنس وسمية محمد خليل. أمين عبدالرحمن. عبدالرحمن مصطفى. روان واحمد حمدي. السيد صبري حامد. حسام عماد حامد. جهاد عبدالمولى. سمية عبدالرحيم. هند محمد الشافعي. أحمد أشرف. مي أحمد. علي عبدالرحيم. محمد ونورهان الصاوي. أسماء صبحي عبدالمنعم العبد. أحمد ووليد ودعاء وإيمان حسنين. محمد عبدالحميد عبدالرحمن شكري. صبري عبده. أحمد كمال. أحمد رزق. محمد عادل. عزيزة أحمد. إيمان البلتاجي. أحمد سلامة. أحمد فاروق. هبة ونورا إسماعيل البلتاجي.. إسلام مدحت إسماعيل. محمود خليل الشال. علاء محمد السيد. سلمى القدري. سمية محمد السيد العربي. رضوة إبراهيم. عبدالله أحمد علي. مصطفى خالد صادق. رحاب محمد حميدو. آية عادل صالح. أسماء محمد عبدالمجيد. محمد أحمد رمضان. أسماء رمضان. ضحى محمد الوجيه. محمد سلامة. محمد هلال. سوسن عبداللطيف شحاتة. أحمد محمد بسيوني.

❖ الأردن: قاسم أحمد حسن القضاة.

❖ السعودية: شعيب وجميلة وصالح ومحمد وبلال عبدالقادر حشادي. شيماء خالد الهبيدي. مريم وعبدالرحمن وعبدالله عبدالمجيد المجدي. إيمان رضا أحمد. أحمد عبدالإله الحبشي. نوف هاشم كيفي. عزة وغادة الغامدي.

❖ قطر: أسامة وخالد محمد كامل يوسف. اعتدال جميل مراد. ضحى عبدالعزيز. بهاء محمد كامل. محمد إبراهيم عبدالرزاق. عيسى محمد السويدي.

❖ سلطنة عُمان: فيصل ومحمد سعيد صالح الفرعي. سالم سيف علي المنذري. سكينة الحبيب. يوسف سليمان الحزيري. سليمان بدر الشقصي. غاية سعيد الهنائي. معاذ علي حمد. فوزية وعدنان ناصر السعيدي. عبدالرحمن صلاح. نواف سالم سعيد. طارق سالم. نعمة وأشرف علي مسعود. مصطفى محمود البلوشي. يحيى راشد السديري.

❖ المغرب: عبدالسلام ثحوران. أمينة أمية. زكور محمد. أسماء العلي. يونس المساوي. محمد حلحلول. سهام محمد عبدالقادر. عبدالله العواد. محمد الشكيلي. عبدالغني ازغيمان. نسيبة محمد الأشهب. سناء العريم. محمد حسن البيبي. جابر وياسر الوزاي. حفيظ جاري. أنس الرشوان. رشيد أحمد الزيدي. عائشة مرموش. علي مزيان. فاطمة ومحمد فرحان. مي السيد العواد. محمد إبراهيم محمد.

❖ الإمارات العربية: عائشة محمد عبدالرحمن. نورة محمد الفاسي.

❖ البحرين: أزهار مهدي علي. زهيرة القابسي.

تعارف الأصدقاء



• اسمي: سندس مجدي محمد.
• عمري: ١٢ سنة.
• في الصف الأول الإعدادي في معهد فتيات مدينة نصر الأزهري النموذجي.
• هواياتي: المطالعة، وخصوصاً مجلة «براعم الإيمان».
• جنسيتي: مصرية من سكان مصر الجديدة بمدينة القاهرة.
. ابعث بتحياتي إلى مجلتي الحبيبة وإلى كل الصديقات وقراء المجلة.

تأملات

في تراثنا الأدبي كلمات تدعونا إلى التأمل في محتواها وبعدها، وقد اخترت لأصدقائنا البراعم هذه الكلمات:

• اللحظات الجميلة زهرة بين الأشواك.
• الزمان كالميزان له كفتان إحداهما للسعادة وأخرى للتعاسة.
• لا ينبغي أن تقول كل ما تعرف، ولكن يجب أن تعرف كل ما يُقال.
• أجر الكلمة الطيبة صدقة.
• ثلاثة لا بقاء لها: ظل الغمام ومحبة الأشرار وثناء الكاذب.
• إن تعمل خيراً تفلح.
• من يكن عجولاً تكثر زلاته.
• بقدر الجد تكتسب المعالي.

الصديقان: خالصة وعدنان ناصر السعيدي «عمان»



مكتبة البراعم

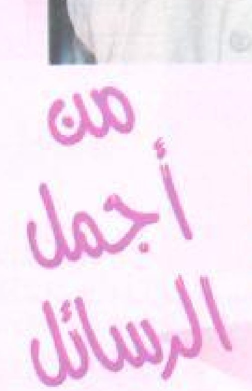


• الصديقة خلود كامل مختار حسن :

بعثت من مصر العزيزة برسالة، بل بمجموعة من الرسائل والصور الجميلة وتقول في إحداها: أحب القراءة لكنني لا أعرف القراءة مثل الكبار، وإن شاء الله عندما أكبر سيكون عندي مكتبة كبيرة احتفظ فيها بكل أعداد البراعم.

• المحـرر:

الابنة الحبوبة خلود... سررنا كثيراً بصورك ورسائلك، وعسى أن تظلي صديقة دائمة لمجلتك التي تحبك أيضاً كثيراً.



مدة العمر قليلة

قال بعض الحكماء:

. لايغرنك صحة نفسك وسلامة أمسك، فمدة العمر قليلة وصحة النفس مستحيلة، من رضي بقضاء الله لم يسخطه أحد، ومن قنع بعطائه لم يدخله حسد.

. كلام المرء بيان فضله، وترجمان عقله، فاقصره على الجميل، واقتصر منه على القليل.

. اجتمعت حكماء العرب والعجم على أربع كلمات: لا تحمل بطنك ما لا يطيق ولا تعمل عملاً لا ينفعك، ولا تثق بمال ولو كثر.

فتحي شحاته فتحي حافظ . مصر





من أجمل الرسائل

رئيس التحرير: كم يسرني أن أرفع قلمي وأكتب لكم هذه الرسالة للمرة الأولى كي أشكركم أنا وأخي الصغير محمد جزيل الشكر على مجلتكم الرائعة، التي اقتنيها منذ سنة فكم أعجبت بها، وبما تحويه من موضوعات مهمة ومفيدة، ولكن للأسف لم أستطع الحصول على كل الأعداد التي صدرت في هذه السنة، لأنها تنفد بسرعة، لذا أتمنى أن تزيدوا من أعدادها لدولتنا حتى أستطيع شراءها في كل شهر. وها أنا أبعث إليكم برسالتي هذه وأتمنى أن تقبلني مجلتكم كصديقة لها.

رجاء ومحمد عزاوي . المغرب

المحرر: الابنة رجاء... كلماتك أكثر من رائعة... ونحن نحرص على صداقة أمثالك من زهرات الإسلام النابهات... ونترقب رسائلك المقبلة إن شاء الله.

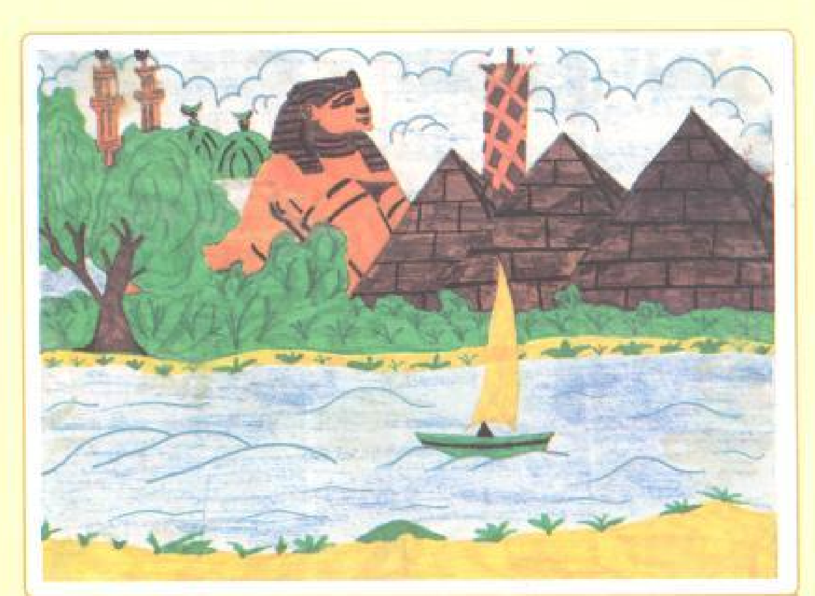




الرسم هوايتي

أصدقائي الأحبة

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهادئ الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...



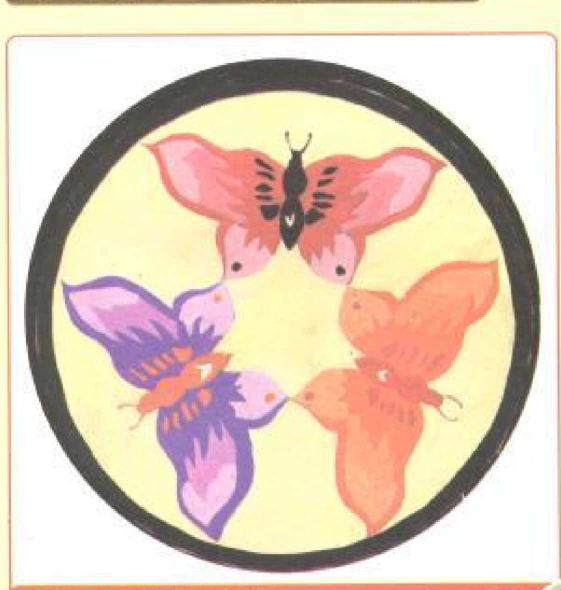
ميادة رضا محمد عوض



ريهام محمد ابراهيم عثمان «حاربوا الإدمان».



أحمد محمد العميري



سالي أبو العز عباس رزق


أستراحة البراعم
قوة الملاحظة
ارسم خطاً بين الأصل وظله
الفوارق العشرة
بين الرسمين عشرة فوارق حاول اكتشافها في مدة خمس دقائق فقط.
32
العدد ٢٩١



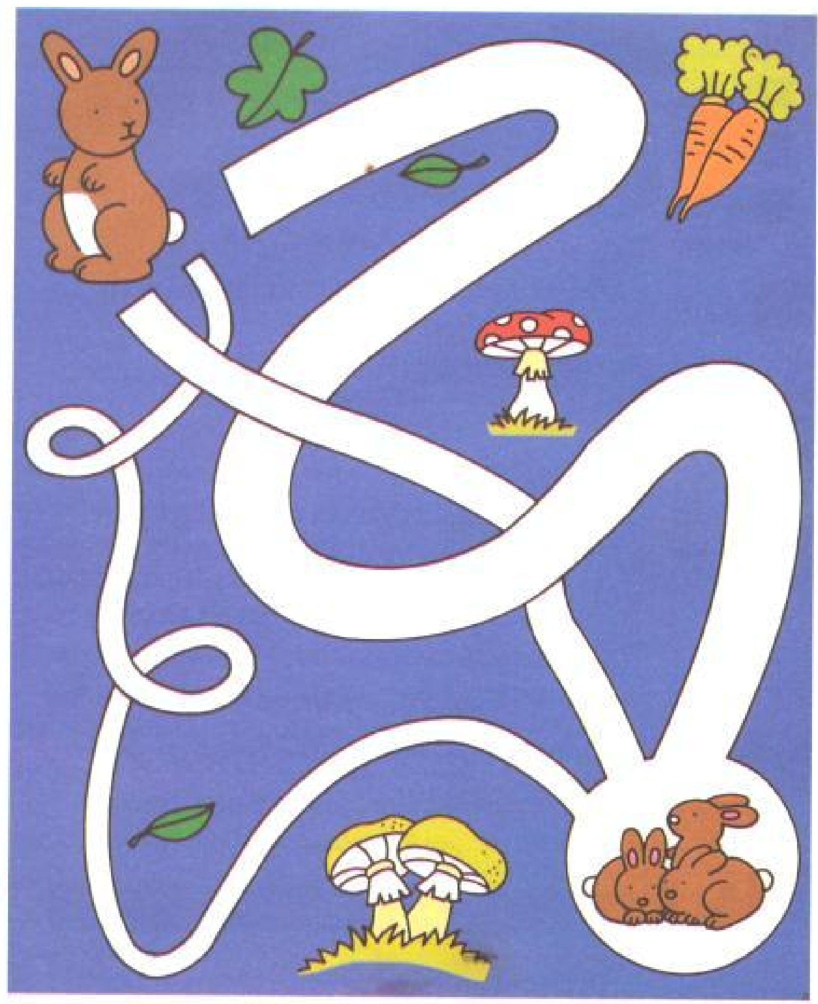
سجل الأوائل

. أول من أمر بتدوين الحديث الشريف وكتابته وترتيبه هو الخليفة الراشد عمر بن عبدالعزيز، وأنه عهد بذلك إلى عدد من العلماء الذين قرَّبهم وأولى لهم المكانة وأكرمهم، منهم العالم أبو بكر بن حزم ورجاء بن حيوة الكندي.

. أول من جمع الأحاديث الصحيحة المتصلة الرواية بالرسول صلى الله عليه وسلم هو العالم الجليل أبو عبدالله محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري رحمه الله. وكان شديد التدقيق في كتابة الجامع الصحيح، فلا يكتب إلا عن رواة متصلين بالرواية عن رسول الله، وقد جمع البخاري الأحاديث الصحيحة في كتابه المعروف بـ«صحيح البخاري» والذي يعد المرجع الثاني بعد القرآن الكريم في التشريع، وجمع فيه ما يقرب من (٧٣٩٧) حديثاً.

. أول من أرَّخ بالتاريخ الهجري هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ١٧ هجرية، حيث رأى أنه من المناسب وضع تاريخ تقاس به الحوادث التي تحصل بتاريخها، فكان تاريخ الهجرة النبوية إلى المدينة هو ذلك التاريخ، ويبدأ أول يوم للهجرة في ١٢ ربيع الأول (١ هجرية) الموافق ٦٢٢/٩/٢٣م.







مسابقة العدد

٢٩١ رجب ١٤٢١هـ

•• ابحث عن الحلول في العدد الحالي ••

١. ما معنى كلمة الطوقان؟

أ. نوع من الحلي. ب. حيوان بري.

جـ. نوع من الطيور.

٢. ما المأثور؟

أ. ثعبان ضخم. ب. نوع من السيوف.

جـ. نوع من الدروع.

٣. في أي عام وقعت معركة اليمامة؟

أ. ١٢هـ. ب. ١٥هـ. جـ. ١٧هـ.

٤. من هو الشهيد الصامت؟

أ. زيد بن الخطاب. ب. حسان بن ثابت.

جـ. عمار بن ياسر.

٥. في أي فن من فنون العلم اشتهر الخوارزمي؟

أ. الرياضيات. ب. اللغة العربية.

جـ. الفقه والتفسير.

قسيمة مسابقة العـدد ٢٩١

الاسم: ______

العنوان: ______

______

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي:

دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٩٠)

آخر موعد لقبول الإجابات هو:

نهاية شهر رمضان ١٤٢١هـ.

حل مسابقة العدد ٢٨٨

١ عمرو بن العاص

٢ لقعود الناس عن السفر والحرب.

٣ ٨٣ يوماً.

٤ عمر بن الخطاب.

٥ الفرس

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٨٨»

❖ قيمة الجائزة ١٠ دنانير كويتية ❖

١. دعاء جميل حامد غزالي

مصر. محافظة قنا. طوخ. قوص. مركز نقادة.

٢. علي محمد علي حسين

الكويت. خيطان الجنوبي. ق٢. ش٩٩. م ١٨٤.

٣. جنان رضى الإسكافي

البحرين. ص.ب 5718. المنامة.

٤. هدى عبدالرحمن محمد عبا

سلطنة عمان. ص.ب ٨٧٣. صحار. ٣١١.

٥. مرام محمد عزالدين السمري

مصر. القاهرة. مدينة ١٥ مايو مجاوره ٧ حي (د). ش (١٤).



يكتب على المغلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كوبون حل المسابقة فقط



الطوقان ذو المنقار الضخم

إعداد: مصطفى غنيم

أول ما يلفت انتباهك في هذا الطائر هو منقاره العجيب الذي تصدر من خلاله الأصوات العالية، مما يجعلك تتساءل: كيف يمكن لهذا الطائر أن يطير بمثل هذا المنقار الضخم؟ إن منقار الطوقان يبدو ضخماً وثقيلاً، ولكن الحقيقة أنه مليء بالهواء ما يجعله أخف كثيراً مما يبدو لك، وداخله توجد عظام صغيرة جداً تتقاطع مع بعضها بعضاً مما يجعله قوياً في الوقت نفسه.

وللمنقار فائدة أخرى، فالألوان الزاهية فيه وفي ريش الطائر أيضاً تجعل من السهل على طيور الطوقان أن تتعرف إلى بعضها بعضاً وتتجمع معاً، فالمنقار مثل الراية التي يلوح بها طائر الطوقان لرفاقه قائلاً لهم: «أنا هنا أيها الرفاق!».

هناك نحو ٤٠ نوعاً من طائر الطوقان أكبرها هو الذي يصل حجمه إلى حجم الغراب، وهناك أنواع أصغر من حجم العصفور، ومع ذلك فلها هذا المنقار الغريب.

يتغذى الطوقان على الفواكه، ولكنه لايتردد في التهام الحشرات والضفادع والحيوانات الصغيرة، ويساعده منقاره في الوصول إلى الطعام البعيد، أما كيف يتناول الطوقان طعامه بهذا المنقار الضخم، فهو عادة ما يحمل الطعام بطرف منقاره، ثم يدفع برأسه فجأة إلى الخلف، فينزلق الطعام في حلقه، حيث يمكنه ابتلاعه، وأحياناً يقذف الطوقان بالطعام إلى أعلى ثم يلتقطه ويبتلعه مباشرة.

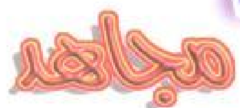
يسكن الطوقان في تجاويف داخل الأشجار في غابات أميركا الجنوبي، ولكنه لا يقوم بصنع هذه التجاويف، فمنقاره الضخم لا يساعده على ذلك، لذلك فعليه أن يبحث عن تجويف قديم هجره طائر نقار الخشب الذي يجيد الحفر في الأشجار.

هل تلك الأصوات العالية التي يمكن سماعها من الطوقان تصدر من منقاره الضخم؟ لقد اكتشف العلماء أنها تصدر من حنجرة هذا الطائر مثل غيره من الطيور، وهي أصوات عجيبة تشبه نقيق الضفادع.

تضع أنثى الطوقان ما بين بيضتين إلى أربع بيضات، وعندما يخرج الصغار من البيض، يقوم الأب والأم بوضع الطعام في مناقيرها، ويستغرق الأمر أشهراً عدة حتى تصل مناقير الصغار إلى الحجم الكامل. إن منقار الطوقان الضخم لا يؤثر على سرعته في الطيران، ولا يجعله يفقد توازنه في الهواء، فهو طيار قوي وسريع أيضاً. والطوقان في بيئته الطبيعية طائر يحب الاستطلاع ويحب اللعب خصوصاً مع الأشياء التي يراها للمرة الأولى. وأخيراً لم يتفق العلماء على فائدة امتلاك الطوقان لهذا المنقار الضخم، فلا يعرف هذا السر غير الله الذي أبدع كل شيء خلقه •••







رسوم : عماد صقر







